



Rockmusikern Magnus Rosén möter den klassiska världen.
Göteborgs symfoniker, Kungliga Fil Harmonikerna m.fl.

En innovation som också resulterade i Världens första solobas-album med
Symfoniorkester.
Ett nytt steg mot framtiden och den nya kulturen där rötterna växer från den gamla
musik kulturen.

Utveckling har alltid varit och kommer alltid att vara.
Dessa skol och allmänkonserter ägde rum under rubriken **Respekt** för varandra.

Läs med i GSO tidningen Podiet!
<https://www.gso.se/program/podiet/min-starkaste-konsertupplevelse-magnus-rosen/>

Läs mer om Albumet Past Future
<https://www.chandos.net/chanimages/Booklets/NX2650.pdf>

Uppträdande för 100.000 personer i publiken och 150 miljoner tv tittare runt om i
Europa.

Culture meets Industry står bakom innovationer inom kulturen och musikens ramar.



MAGNUS ROSEN

FROM HEAVY METAL HAMMERFALL
TO SYMPHONY ORCHESTRA
GOTHICORON-SYMPHONIZER



Past Future

Past Future - for the first time a record with the electric band as solo instrument with the symphony orchestra! Magnus Rosen is a former member of multi-platinum and award winning heavy metal act Hammerfall, but has in later years turned his career to electric blues. On this his first album with a symphony orchestra both Magnus' own compositions as well as music written and arranged especially for this unusual setting is performed.