

Culture meets Industry



Idé

Kultur och industri möts och samverkar över gränser och genererar nya dimensioner och mervärden. Med upplevelsen i centrum skapas plattform för kunskapsöverföring och kontaktskapande.

Projektet är ett samarbetsprojekt mellan såväl enskilda individer som organisationer, företag och det offentliga.

Scenario

Del 1.

Västsvenska Handelskammaren i Göteborg har precis haft ett möte i Svenska Mässan med Göteborgs näringsliv. Temat var kultur möter näringsliv.

Nere vid kanalen utanför Svenska Mässan/Liseberg ligger flera Paddanbåtar och väntar.



Båtarna tar med publiken genom Göteborgs innerstad, samtidigt som någon från Göteborgs stad berättar om nya fräscha visioner om Göteborg i Paddans högtalarsystem.

När båtarna kommer ut i hamnen, står Göteborgs Hamn värd.



Båtarna lägger till vid Cityvarvet där publiken tar landgången till en av dockorna.

Där bjuds på mat och dryck. (Alt serveras på Paddan).

Del 2.

Ytterligare publik strömmar till från Stenpiren via båtar till dockan.

Längre ner på dockgolvet står en stor scen



Där hälsar Kapten för Göteborgs Hamn alla välkomna. Lars Bäckström, Landshövdingen, håller ett kort tal om framtiden för kultur och näringsliv.

Johan Trouvé, VD Västsvenska Handelskammaren, berättar om de nygamla broarna till Kina och visionen där emellan.

Kinesiska Generalkonsuln håller ett kort tal på Engelska.

Runt om på scenplatsen kan finnas yta för företag som önskar visa sina visioner om framtiden. Sjöfartsmuseet och andra kulturaktörer likaså.

Del 3.

Plötsligt fylls scenen med rök och spännande miljöljud hörs från gamla tider i hamnen. (Hammarslag, svets, ångbåtssljud, av och pålastning, båtsignaler). En baston hörs försiktigt i bakgrunden, som sakta blir starkare och starkare. Magnus Rosén träder fram på scenen och hälsar alla välkomna till en ”kultur-möter-industri-upplevelse”.



Ett naket basspelstycke spelas.
En kör på min 100 personer och dirigent framför
nyskapande musik mellan Magnus Roséns basspel och
ett körarrangemang, där Gregorianska munkköror och
änglakörer växelsjunger.



Konferencieren presenterar de olika styckena med ev
liten intervju, för att skapa en levande och personlig
touch.

Efter 2 stycken kommer Carolina Sandgren (Opera
Sångerska) från Göteborgs Operan in på scenen.
Operasång möter solobasspel.

2 stycken varav ett nyskrivet och en Bach.

Symfoniker tar plats på scenen vid sidan om körerna
som står där hela föreställningen.



2 stycken spelas med solist bas.
Gate to Heaven (Ballard) och ett annat nyskrivet stycke
" En romans mellan öst och väst " Där västerländsk
musik och Kinesisk musik möts i ett spännande ton
fyrverkeri.



Där efter kommer en Kinesisk kör in på scenen och
sjunger Bl.a en av Kinas största låtar tillsammans med
Magnus Roséns basspel.
Även Kinesisk balett eller annan konstform tar vid efter
stycket med den kinesiska kören.

Från Kina till västerländsk musik av pop slag.

2 st låtar av GLAM / Magnus , Elsa , Glen



I finalen kommer en utländsk Rockstjärna in på scenen ev Från Black Sabbath eller Accept.

En låt med bas, sång och gitarr plus en final med alla medverkande.

Kör, Symfoniorkester, band, dans etc i en låt som Magnus Rosén skrivit (VM låten i World Trans Plant Games (Captain of the ship) passar ju också fint i hamnen



Del 4.

Paddan båtarna tar publiken tillbaka till Göteborg city.

Om detta blir ett lyckat uppträdande önskar vi en årlig återkommande upplevelse där kultur möter Industri.